

Multiverse Mind

Δελτίο

Βασική Νότα

«Το **“Εγώ είμαι”** είναι μέσα στον κόσμο· όμως ταυτόχρονα είναι το κλειδί που μπορεί να ανοίξει την πόρτα που οδηγεί έξω από τον κόσμο».

Νισαργκαντάτα Μαχαράτζ

Σιγή



Σιγή [μέρος-2]

Η σιγή είναι μια ιδιαίτερη κατάσταση ύπαρξης ...

Η εσωτερική σιγή, **εσωτερική σιωπή** σύμφωνα με τον Κάρλος Καστανέντα και τον δάσκαλό του Δον Χουάν, είναι μια ιδιαίτερη κατάσταση ύπαρξης στην οποία οι σκέψεις αναστέλλονται και μπορεί κανείς να λειτουργεί από ένα επίπεδο διαφορετικό από αυτό της καθημερινής συνείδησης. Η **εσωτερική σιωπή** σημαίνει σταμάτημα του **εσωτερικού διαλόγου** – του μόνιμου συνοδού της σκέψης – και ως εκ τούτου είναι μια κατάσταση βαθιάς ηρεμίας. Οι παλιοί **μάγοι** την ονόμαζαν **εσωτερική σιωπή** επειδή είναι μια κατάσταση στην οποία η αντίληψη δεν εξαρτάται από τις αισθήσεις. Αυτό που λειτουργεί κατά την διάρκεια της **εσωτερικής σιωπής** είναι μια άλλη ικανότητα που έχει ο άνθρωπος, η ικανότητα που τον καθιστά ένα μαγικό ον.

Η **εσωτερική σιωπή** επαυξάνεται, συσσωρεύεται. «Σε καθοδήγησα», του έλεγε ο δάσκαλός του, «να δημιουργήσεις έναν πυρήνα **εσωτερικής σιωπής** στον εαυτό σου και στην συνέχεια να την επαυξάνεις κάθε δευτερόλεπτο, κάθε φορά που ασκείσαι. Η **εσωτερική σιωπή** λειτουργεί από την στιγμή που θα αρχίσεις να την επαυξάνεις. Κάθε άτομο έχει διαφορετικό κατώτατο όριο **εσωτερικής σιωπής** από την άποψη του χρόνου, πράγμα που σημαίνει ότι η **εσωτερική σιωπή** πρέπει να τηρείται από τον καθένα μας για το χρονικό διάστημα του συγκεκριμένου ορίου μας πριν μπορέσει να λειτουργήσει». Το επιθυμητό αποτέλεσμα είναι αυτό που οι παλιοί **μάγοι** αποκαλούσαν σταμάτημα του κόσμου, την στιγμή που τα πάντα γύρω μας παύουν να είναι αυτά που ήταν πάντα. Αυτή είναι η στιγμή που οι **μάγοι** επιστρέφουν στην αληθινή φύση του ανθρώπου. Οι παλιοί **μάγοι** την ονόμαζαν **πλήρη ελευθερία**. Είναι η στιγμή που ο άνθρωπος-σκλάβος γίνεται ο άνθρωπος-ελεύθερο ον, ικανός για επιτεύξεις αντίληψης που αψηφούν την γραμμική φαντασία μας.

[Περισσότερα](#)

Μέλλον



Η Τέχνη του Μέλλοντος

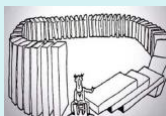
Η τέχνη είναι μια μελέτη η οποία περιμένει τον κατάλληλο σπουδαστή.

Με λίγες εξαιρέσεις, οι σύγχρονοι καλλιτέχνες προσπαθούν πάρα πολύ, είναι υπερβολικά δραστήριοι διανοητικά και έχουν μια έντονη επιθυμία, θα λέαμε, να είναι καινούργιοι και πρωτότυποι. Αυτό οφείλεται εν μέρει στην νέα ζωή, η οποία απελευθερώνεται, στο νέο επίπεδο συνείδησης το οποίο αγγίζει το ανθρώπινο γένος, και φυσικά και τα δύο αυτά απαιτούν νέες μορφές αυτο-έκφρασης. Ωστόσο, αυτές οι μορφές θα αποκαλυφθούν καλύτερα μέσω φυσικών μεθόδων, μιας άνετης εξέλιξης, μιας φυσιολογικής ανάπτυξης.

Ο δεσμός μεταξύ της ενόρασης και των συναισθημάτων είναι πολύ στενός. Η ελληνική τέχνη ξεπήδησε από την καρδιά. Η νέα τέχνη θα είναι εννοιακή. Θα εκφράσει μια πολύ υψηλότερη αντίληψη για την αλήθεια, μια βαθύτερη γνώση του ύψιστου ως ομορφιά. Ωστόσο, αυτά τα δύο είναι σύμμαχοι, και οι μεγάλοι καλλιτέχνες της Ελλάδας θα ενσαρκωθούν – ακόμη και τώρα το κάνουν – για να ξεκινήσουν την Αναγέννηση αυτής της εποχής, η οποία βρίσκεται σε κυκλική σχέση με την εποχή της Ελλάδας. Η νέα τέχνη θα είναι σίγουρα αποκρυφιστική, μυστικιστική, πνευματική. Οι νέοι καλλιτέχνες θα νιώθουν συνεχώς μια τάση προς το άμορφο. Θα προκύψει ένας νέος συμβολισμός που θα περιλαμβάνει λιγότερα περιγράμματα ή σαφείς μορφές, αλλά αντίθετα ιδανικά, συνδυασμούς χρωμάτων και τα παρόμοια.

Περισσότερα.

Κάρμα



Κάρμα: Ο Νόμος της Ανταπόδοσης

*Έστι δίκης οφθαλμός, ος τα πανθ' ορά.
– Μένανδρος*

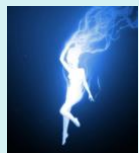
Όλοι έχουμε ακούσει εκφράσεις τέτοιες όπως: "Όλα εδώ πληρώνονται", "Μα τι κάρμα πληρώνω τέλος πάντων", «πρέπει να πάθει κανείς για να μάθει» και άλλα παρόμοια. Είτε πιστεύουμε στο κάρμα είτε όχι, είναι σημαντικό να καταλάβουμε τι τέλος πάντων σημαίνει αυτό. Το κάρμα είναι μια σανσκριτική λέξη που σημαίνει «δράση» και κατ' επέκταση τα αποτελέσματα και τα επακόλουθα της ανθρώπινης δράσης. Με αυτήν την τελευταία έννοια υποδηλώνει τον νόμο της ανταπόδοσης, ή τον νόμο της αιτίας και του αποτελέσματος. Τι είναι αυτός ο νόμος; Με απλά λόγια σημαίνει πως ό,τι κάνει ο άνθρωπος επιφέρει καλό ή κακό στον ίδιον άμεσα ή μακροπρόθεσμα, ανάλογα με την φύση της πράξης του. Αυτός ο νόμος διέπει γενικά την ζωή όλων των ανθρώπων και ίσως όλων των όντων.

Οι αρχαίοι Ινδοί θεωρούσαν ότι υπάρχει ένας κοσμικός νόμος βάσει του οποίου αποδίδονται τιμωρίες ή ανταμοιβές στον κάθε άνθρωπο ανάλογα με τις πράξεις του. Έβλεπαν ότι τότε – όπως και τώρα – σύμφωνα με τους νόμους της ανθρώπινης δικαιοσύνης μερικά εγκλήματα δεν τιμωρούνταν είτε σκόπιμα είτε γιατί παρέμεναν κρυφά, και ότι οι καλές πράξεις ορισμένων αγαθών ανθρώπων δεν ανταμείβονταν. Έτσι θεώρησαν ότι υπήρχε κάποιος γενικός και «θείος» νόμος ο οποίος και απέδιδε αμερόληπτα τις αμοιβές και

τιμωρίες και τον ονόμασαν: *Νόμο του Κάρμα*. Αυτός ο νόμος είναι αδιάρρηκτα δεμένος με την θεωρία της μετενσάρκωσης και της μεταθανάτιας ζωής

Περισσότερα

Μεταφυσική



Επιστήμη και Μεταφυσική

Είναι η συνείδηση, η ελεύθερη βούληση και ο Θεός αζεδιάλυτα μυστήρια;

Το 1967 ο Βρετανός βιολόγος και βραβευμένος με Νόμπελ Sir Peter Medawar χαρακτήρισε εύστοχα την επιστήμη με τον τίτλο ενός βιβλίου, *The Art of the Soluble (Η Τέχνη του Επιλύσιμου)*. "Οι καλοί επιστήμονες μελετούν τα πιο σημαντικά προβλήματα που πιστεύουν ότι μπορούν να λύσουν. Εξάλλου, η δουλειά τους είναι να λύνουν προβλήματα, όχι μόνο να καταπιάνονται με αυτά", έγραψε.

Επί χιλιετίες οι μεγαλύτερες διάνοιες του ανθρωπίνου γένους έχουν αγωνιστεί να διερευνήσουν τους ιλιγγιώδεις οντολογικούς απόκρημνους βράχους των τριών μεγάλων μυστηρίων – της Συνείδησης, της Ελεύθερης Βούλησης και του Θεού – χωρίς να φθάνουν ποτέ κοντά στην αραιή ατμόσφαιρα των κορυφών τους. Σε αντίθεση με άλλα ανεξιχνίαστα προβλήματα, όπως η δομή του ατόμου, η μοριακή βάση της αναπαραγωγής και τα αίτια της ανθρώπινης βίας, στα οποία έχουμε δει εκπληκτικές διαφωτιστικές εξελίξεις, αυτά τα τρία φαίνεται να απομακρύνονται όλο πιο πολύ από την κατανόηση μέσω της οποίας θα μπορούσαμε να τα συλλάβουμε στα επιστημονικά μας δίχτυα. Είναι αυτά τα προβλήματα "δύσκολα", όπως χαρακτήρισε την συνείδηση ο φιλόσοφος David Chalmers, ή είναι αληθινά αζεδιάλυτα "μυστηριώδη" προβλήματα;

Περισσότερα

Ενότητα



Η Ανάγκη για "Ενότητα"

Τι Θα Συνέβαινε αν Όλοι Πίστευαν ότι τα Πάντα Είναι Ένα;

Η πίστη ότι τα πάντα στο σύμπαν είναι μέρος του ίδιου θεμελιώδους συνόλου υπάρχει σε πολλούς πολιτισμούς και σε φιλοσοφικές, θρησκευτικές, πνευματικές και επιστημονικές παραδόσεις, όπως εκφράζεται με την φράση «όλα όσα υπάρχουν». Ο βραβευμένος με Νόμπελ Έρβιν Σρέντιγκερ παρατήρησε κάποτε ότι η κβαντική φυσική είναι συμβατή με την ιδέα *ότι υπάρχει πράγματι μια βασική ενότητα στο σύμπαν*. Συνεπώς, παρά το ότι φαινομενικά ο κόσμος φαίνεται να είναι γεμάτος διαιρέσεις, πολλοί άνθρωποι στην διάρκεια της ανθρώπινης ιστορίας αλλά ακόμη και σήμερα πιστεύουν ότι τα ξεχωριστά πράγματα είναι μέρος της ίδιας θεμελιώδους οντότητας.

Παρά την επικράτηση αυτής της πεποίθησης, υπήρξε έλλειψη μιας καλώς εδραιωμένης άποψης στην ψυχολογία που να εκφράζει αυτήν την πίστη. Ενώ ήδη έχουν μελετηθεί ορισμένες μετρήσιμες όψεις της πνευματικότητας [στην μελέτη αυτήν οι συγγραφείς υποστηρίζουν ότι η Πνευματική Υπέρβαση είναι ένας καινούργιος και ανεξάρτητος παράγοντας στην διαμόρφωση της προσωπικότητας, πέρα από το σύνηθες Μοντέλο των Πέντε Παραγόντων (Five Factor Model, FFM)], τα ερωτήματα για την πίστη στην ενότητα συνδυάζονται με άλλα τυπικά ερωτήματα που εξετάζουν άλλες όψεις της πνευματικότητας, όπως είναι το νόημα και ο σκοπός, η ιερότητα ή η σχέση με τον Θεό. ***Τι θα συμβεί όμως αν παγκοσμιοποιήσουμε την πίστη στην ενότητα;***

[Περισσότερα](#)