

Multiverse Mind

Δελτίο

Τόμος 2 | Τεύχος 3
Ιούλιος 2021

Βασική Νότα

"...με το βλέμμα γορισμένον προς το απέραντον της ωραιότητας το πέλαγος...ως κάτι που υπάρχει μόνο του, αυτοτελώς..."

Πλάτων, Συμπόσιον

Ιστορίες Σοφίας



Η αξία του Υπεργήινου Κόσμου

Το τεστ της ανάγκης

Ο άνθρωπος δεν μπορεί να ζήσει χωρίς τουλάχιστον κάποια ιδέα για τον Υπεργήينو Κόσμο. Εδώ μπορεί να θυμηθεί κανείς την παραβολή για έναν άνθρωπο που αρνιόταν την ύπαρξη εκείνου του Κόσμου:

Κάποιος υπερόπτης ανόητος ισχυριζόταν ότι η ζωή του συνδεόταν μόνο με την Γη.

Ένας Ρίσι τον ρώτησε: «Επιμένεις πραγματικά ότι χρειάζεσαι μόνο την Γη και τίποτε από τον Υπεργήينو Κόσμο;»

Ο ανόητος επέμεινε, και ο Ρίσι ζήτησε να δεχτεί να υποβληθεί σε ένα τεστ: «Ξάπλωσε με το πρόσωπό σου στο χώμα και δες πόσο καιρό μπορείς να επιβιώσεις μόνο με την Γη!»

Ο ανόητος απάντησε αγανακτισμένα, «Θέλεις να πεθάνω από ασφυξία;»

Αλλά ο Ρίσι χαμογέλασε: «Προφανώς δεν μπορείς να ζήσεις ούτε λίγο καιρό χωρίς τον Υπεργήينو Κόσμο». Έτσι, με λίγα λόγια, επιβεβαιώθηκε η παρουσία του Υπεργήινου Κόσμου.

Σε σχέση με αυτό η Σοφία της Ανατολής μας μιλάει για την ουσιαστική ανάγκη του ύπνου. Ακόμη και ο πιο ισχυρός κυβερνήτης δεν μπορεί να επιβιώσει χωρίς ύπνο, που είναι ένα μονοπάτι προς τον Υπεργήينو Κόσμο.

M.

Συσχετισμοί



Οι 7 Ιδέες-Κλειδιά της Μοντέρνας Φυσικής

«Το θαύμα δεν βρίσκεται στο ποιοί είναι οι νόμοι του Σύμπαντος αλλά στο ότι υπακούει σε νόμους» Αϊνστάιν

Η Σύγχρονη Φυσική έχει εισάγει στη ζωή μας μερικές καινούργιες ιδέες και έννοιες οι οποίες έχουν αλλάξει ρηξικέλευθα τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε και κατανοούμε το κόσμο. Οι ιδέες αυτές αντικατέστησαν άλλες παλιότερες ιδέες και είναι σίγουρο ότι στο μέλλον θα αντικατασταθούν και αυτές από άλλες πίο ευρύτερες και περιεκτικές. Παραθέτουμε εδώ μερικές από αυτές τις ιδέες με την ελπίδα ότι θα μας εμπνεύσουν.

1. Η ιδέα της Παγκοσμιότητας, οι νόμοι της φυσικής παραμένουν οι ίδιοι παντού.

Παραφράζοντας τον Αϊνστάιν: "το θαύμα δεν βρίσκεται στο ποιοί είναι οι νόμοι του Σύμπαντος αλλά στο ότι υπακούει σε νόμους".

Η ιδέα είναι σχετικά απλή: Οι νόμοι της Φυσικής είναι οι ίδιοι παντού, εδώ στην Γη, στον Σείριο, κοντά στο κέντρο του Γαλαξία μας ή δίπλα σε μιά μαύρη τρύπα. Δεν εξαρτώνται δηλαδή από τη θέση μας στο Σύμπαν. Επιπλέον δεν εξαρτώνται από τον χρόνο· είναι οι ίδιοι νόμοι που ίσχυαν χθές ή πριν από χίλια χρόνια.

Θα αναρωτηθεί κανείς γιατί να είναι έτσι. Η εξήγηση δεν είναι απλή αν και γίνεται προσπάθεια για να το κατανοήσουμε βαθύτερα. Για την ώρα ας πούμε ότι έτσι είναι η Φύση. Πάντως το γεγονός του ότι οι νόμοι είναι παντού οι ίδιοι κάνει τη ζωή μας πιο εύκολη, καθώς προσπαθούμε να τους μελετήσουμε. Φανταστείτε ένα Σύμπαν με νόμους οι οποίοι αλλάζουν από το ένα μέρος στο άλλο· η μελέτη και καταγραφή τους θα ήταν εφιάλτης.

Ο Νόμος της Παγκοσμιότητας βρίσκεται πίσω από κάθε επιστημονικό εγχείρημα. Για παράδειγμα δεν θα μπορούσαμε να πάμε στο Φεγγάρι ή αργότερα στον Άρη, εάν δεν είμαστε σίγουροι οτι ο νόμος της βαρύτητας είναι ο ίδιος εκεί. Ούτε θα ψάχναμε για εξωπλανητικά συστήματα ή εξωγήινους εάν η ζωή και η φύση ακολουθούσαν τελείως διαφορετικούς νόμους.

Όταν ο Νεύτωνας εμπνεύστηκε το νόμο της βαρύτητας, αυτό που αντιλήφθηκε δεν ήταν ότι το μήλο πέφτει επειδή υπάρχει η βαρύτητα, ο καθένας το ξέρει αυτό από εμπειρία. Αντιλήφθηκε τη παγκοσμιότητα του νόμου αυτού, το ότι η ίδια δύναμη που επιδρά στο μήλο είναι αυτή που κρατά το Φεγγάρι και τους Πλανήτες σε τροχιά γύρω από το Ήλιο, αποκαλύπτοντας με αυτό το τρόπο την δυναμική αιτία της ουράνιας μηχανικής.

[Συνέχεια](#)

Σοφία**Σουφισμός [Μέρος-1]**

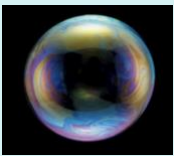
Το κύριο καθήκον είναι ο διαλογισμός για την Ένωση με την μοναδική θεότητα, η Ανάμνηση της αληθινής Πραγματικότητας και η Πρόοδος στην Ατραπό.

Ο σουφισμός είναι ο εσωτερικός κλάδος του Ισλάμ. Δυο είναι οι κύριες υποθέσεις για την προέλευση του όρου αυτού. Σύμφωνα με την πρώτη προέρχεται από την ελληνική λέξη **σοφός** και σημαίνει ότι οι σούφι, που είναι μυημένοι στον σουφισμό, επιδιώκουν την σοφία σαν ένα μέσον για την επίτευξη της πνευματικής απελευθέρωσης.

Σύμφωνα με την δεύτερη άποψη προέρχεται από την αραβική λέξη **σουφ** που σημαίνει μαλλί, γιατί οι πρώτοι σούφι φορούσαν ένα μάλλινο ένδυμα όπως και οι χριστιανοί ερημίτες. Οι σούφι μπορεί να ανήκουν σε κάποια από τις σχολές του Μωαμεθανισμού, δηλαδή μπορεί να είναι σουννίτες ή σίιτες, αλλά μπορεί να μην ανήκουν και σε καμιά από αυτές. Οι σουννίτες λένε πως ο ίδιος ο Μωάμεθ ήταν σούφι καθώς και οι πρώτοι τέσσερις χαλίφες, ενώ οι σίιτες πιστεύουν πως σούφι ήταν τόσο ο Μωάμεθ, όσο και ο γαμπρός του ο Αλή.

Οι σούφι δέχονται τις αλήθειες που υπάρχουν σε όλες τις θρησκείες και ο σουφισμός έχει βαθιά επηρεαστεί από τον γνωστικισμό και την ινδουιστική σχολή **Αντβαϊτά Βεντάντα**. Κάποιοι σχολιαστές ισχυρίζονται ότι ο σουφισμός γεννήθηκε στην Περσία από τους ζωροαστριστες που έκρυσαν έτσι την θρησκεία τους με έναν ισλαμικό μανδύα.

Ο Spencer Trimminshan στο βιβλίο του **The Sufi Orders of Islam (Τα Σουφικά Τάγματα του Ισλάμ)** γράφει ότι σούφι είναι όποιος πιστεύει ότι μπορεί να έχει μια άμεση εμπειρία του Θεού και που κάνει έναν πνευματικό αγώνα γι' αυτόν τον σκοπό. Πράγματι σκοπός των σούφι είναι η αντίληψη του Πραγματικού (**αλ-χακ**), όπως αποκαλούν την Θεότητα και ο σουφισμός είναι η μέθοδος για την προσέγγιση της αληθινής Πραγματικότητας (**αλ-χακίκα**). Για να το πετύχουν αυτό βαδίζουν την ατραπό (**ταρίκα**).

Συνέχεια**Νους****Τι είναι αληθινά ο Νους?**

Πρέπει λοιπόν τώρα να εξετάσουμε αρχικά την φύση αυτού του νου... Πλωτίνος

Ίσως είναι γελοίο να αναρωτιόμαστε αν τα όντα έχουν νου, αλλά μπορεί να υπάρχουν μερικοί που αμφισβητούν ακόμη και αυτό. Αμφισβητείται μάλλον αν είναι ο νους τέτοιος που λέμε ότι είναι – δηλαδή αν είναι χωριστός και αν αυτός είναι τα όντα εδώ και η φύση των μορφών τους εδώ – και που αποτελεί το αντικείμενο της τωρινής μας ανάλυσης.

Βλέπουμε ότι όλα όσα θεωρούμε ότι υπάρχουν είναι σύνθετα και κανένα δεν είναι απλό και η τέχνη επεξεργάζεται όλα όσα έχει φτιάξει η φύση. Πράγματι, τα τεχνητά πράγματα αποτελούνται από χαλκό ή ξύλο ή πέτρα, αλλά δεν λαμβάνουν από αυτά την ολοκληρωμένη μορφή τους πριν η κάθε τέχνη δημιουργήσει η μια ανδριάντα, η άλλη κλίνη, η άλλη σπίτι, δίνοντας την κατάλληλη μορφή για το καθένα.

Τα πράγματα που έχουν συσταθεί από την φύση, όσα είναι πολυσύνθετα και ονομάζονται συγκεράσματα, θα μπορούσες να τα ανάγεις στην μορφή που έχει εντυπωθεί πάνω στα στοιχεία του συγκερασμού. Για παράδειγμα, ο άνθρωπος αναλύεται σε ψυχή και σώμα, και το σώμα στα τέσσερα στοιχεία.^[1]

Όταν διαπιστώσεις ότι καθένα από αυτά είναι σύνθετο από ύλη και από αυτό που δίνει μορφές στην ύλη – γιατί η ύλη των στοιχείων είναι από μόνη της ασχημάτιστη – θα εξετάσεις έπειτα από πού έρχεται η μορφή στην ύλη. Θα εξετάσεις επίσης κατά πόσον η ψυχή ανήκει στα απλά ή αν υπάρχει σε αυτήν κάτι σαν ύλη και κάτι σαν μορφή. Και όσον αφορά τον νου που υπάρχει μέσα της, θα εξετάσεις αν υπάρχει ένας που μοιάζει με το σχήμα που αποτυπώνεται στον χαλκό και ένας άλλος που μοιάζει με τον άνθρωπο ο οποίος δίνει το σχήμα στον χαλκό. Τις ίδιες ακριβώς σκέψεις θα ανάγει κάποιος και στο σύμπαν και θα ανέλθει έτσι προς τον Νου, θεωρώντας τον ως αληθινό δημιουργό και ποιητή και θα πει τότε ότι η βασική ύλη δέχεται βέβαια το ανάλογο σχήμα και ένα μέρος της γίνεται πυρ, ένα μέρος της ύδωρ, ένα μέρος της αέρας και ένα μέρος της γη, αλλά ότι αυτά τα σχήματα προέρχονται από κάτι άλλο και αυτό είναι η ψυχή. Και η ψυχή με την σειρά της δίνει στα τέσσερα αυτά στοιχεία το σχήμα του κόσμου.

Θα συμπεράνει επίσης ότι ο Νους χορηγεί στην ψυχή τις λογικές αρχές, όπως ακριβώς στις ψυχές των διαφόρων τεχνιτών οι λογικές αρχές για το έργο τους προέρχονται από τις τέχνες.

Ο ένας νους λοιπόν μοιάζει με την μορφή της ψυχής, ως προς το σχήμα, ενώ ο άλλος είναι ο Νους είναι εκείνος που παρέχει την μορφή στην ψυχή, όπως ο κατασκευαστής του αγάλματος στο οποίο ενυπάρχουν όλα όσα αυτός δίνει. Εκείνα που δίνει ο Νους στην ψυχή είναι κοντά στην αλήθεια, εκείνα όμως που δέχεται το σώμα είναι φυσικά εικόνες και μιμήσεις.

Συνέχεια